

大学1年生(パフォーマンス総合芸術文化専攻) 履修例 ※1コマ/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日		音楽の基礎理論		ライブパフォーマンス&スタッフワーク	P.A.C.S.1		
火曜日		文化芸術論			エンタメ・ビジネス		
水曜日	東邦スタンダード	Communication Skills I		日本音楽史(前) 西洋音楽史(後)	ポップスホーカルアプローチ		
木曜日				情報スキル			
金曜日		日本国憲法と生活					
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・ピアノコース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション		英語異文化コミュニケーション	専攻実技レッスン		
火曜日	合唱	音楽史		レッスンマネージメント			
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日				アンサンブル[ピアノ]	伴奏法(前)		
金曜日	作曲家の人生と作品			和声学	副科声楽	ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・ピアノ指導者コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション					
火曜日	合唱	音楽史		レッスンマネージメント	専攻実技レッスン	ピアノ指導法	
水曜日		副科弦楽器		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論	イタリア語異文化コミュニケーション	
木曜日	現代の心理学	コンピューター演習		アンサンブル[ピアノ]	伴奏法(前)		
金曜日				和声学		ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(声楽専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)＝前期科目 (後)＝後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日							
火曜日	合唱	音楽史		専攻実技レッスン			
水曜日				楽器の特性と機能	音楽の基礎理論	イタリア語異文化コミュニケーション	
木曜日	現代の心理学			副科ピアノ			
金曜日	作曲家の人生と作品			和声学			
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・管弦打楽器コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)＝前期科目 (後)＝後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション		英語異文化コミュニケーション			
火曜日	合唱	音楽史			ウインドオーケストラ	ウインドオーケストラ	
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日	現代の心理学	コンピューター演習			アンサンブル(管弦打)		
金曜日		専攻実技レッスン		和声学		ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(シンガーソングライター・アーティスト専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)＝前期科目 (後)＝後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション		英語異文化コミュニケーション	専攻実技レッスン		
火曜日	合唱	音楽史		レッスンマネジメント			
水曜日	東邦スタンダード	THEプロフェッショナル		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日							
金曜日	作曲家の人生と作品	副科ピアノ		和声学		ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・電子オルガン専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)＝前期科目 (後)＝後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション		アンサンブル 〔電子オルガン〕	P.M.E.	専攻実技レッスン	
火曜日	合唱	音楽史					
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日		コンピューター演習		アンサンブル〔ピアノ〕			
金曜日	電子オルガン即興演奏			和声学		ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(音楽教養専攻実技教養コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)＝前期科目 (後)＝後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション		英語異文化コミュニケーション			
火曜日	合唱	音楽史					
水曜日		THEプロフェッショナル		楽器の特性と機能	音楽教養基礎講座[楽典]	イタリア語異文化コミュニケーション	
木曜日							
金曜日	作曲家の人生と作品(前)	音楽教養基礎講座 [ソルフェージュ]		専攻実技レッスン		楽曲の楽しみ方(後)	
土曜日							

短大1年生(音楽教養専攻文化教養コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)＝前期科目 (後)＝後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日							
火曜日		文化芸術論					
水曜日				日本音楽史(前) 西洋音楽史(後)	音楽教養基礎講座[楽典]		
木曜日	現代の心理学						
金曜日	作曲家の人生と作品(前)	音楽教養基礎講座 [ソルフェージュ]				楽曲の楽しみ方(後)	
土曜日							

