

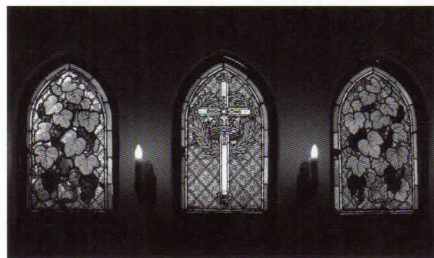
# il vento nuovo

鎌倉教会 新人芸術家支援 第1回コンサート  
the 1st concert at kamakura church

歴史は、ヨーロッパ・クラシック音楽が、キリスト教により養い育てられてきたことを、私たちに知らせています。鎌倉教会はその事に応え、教会が文化・芸術の発展をサポートし、発信地となることは、日本の教育の将来に寄与することであると信じ、新人芸術家支援 [il vento nuovo] イル・ヴェント・ヌーヴォ(新しき風)が発足いたしました。また日本においては芸術一般に対する理解が深められにくく、芸術が衰退の一途を辿ることが懸念されております。[il vento nuovo]を通して、みなさまとともに「芸術教育」の一翼を担っていかすことを願います。[il vento nuovo]の記念すべき第1回となる、若手音楽家によるクラシックアンサンブルをお楽しみください。



[開催日時] 2019年10月27日(日) 14:00開演(13:30開場) [場所] 日本基督教団鎌倉教会 礼拝堂



小川三知作 礼拝堂ステンドグラス



GROTRIAN PIANO

鎌倉教会は、大正15年にハリス記念鎌倉メソジスト教会会堂として建てられました。正面のトレーサリーを伴った大きな尖頭アーチ窓など初期ゴシック的スタイルを持ち、戦前のプロテスタント教会会堂の代表例の一つとなっています。使用ピアノは日本では目にする機会の少ない、クララ・シューマンやリストの愛したドイツの銘器、グロトリアンピアノです。

## program

### モーツァルト

ピアノ、クラリネット、ヴィオラのための三重奏曲  
変ホ長調 kv. 498  
[ケーゲルシュタット・トリオ]

### シューベルト

アルペジオーネ・ソナタ  
イ短調 D821より、第一楽章

### N・ブルグミュラー

クラリネットとピアノのための二重奏曲  
変ホ長調 Op.15

### バルトーク

2つのヴィオラのための44の二重奏曲より

### ブルッフ

八つの小品 Op.83よりI、II、IV、VII、VIII

## player

### 小関麻里江 / ヴィオラ viola

東京音楽大学卒業。オホーツク紋別セミナー、飛騨高山音楽祭等、様々な国内外の音楽祭に参加。京都フランスアカデミー2016マスタークラスでは、ブルーノ・バスキエ氏のクラスに参加。第71回東京国際芸術協会 新人演奏会オーディション 奨励賞。これまでにヴァイオリンを小川有紀子、ヴィオラを大野かおる、佐々木真史、室内楽を苅田雅治、店村真積の各氏に師事。東邦音楽大学大学院在学中。

### 平美織 / ピアノ piano

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。第68回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会入選。ショパン国際ピアノコンクールinASIA高校生部門 アジア大会銀賞、コンチェルトC部門 アジア大会奨励賞。第62回西日本国際音楽コンクール理創賞最高位。学内卒業演奏会に出演。室内楽セミナー「楽興の時」にて篠崎史紀氏や九州交響楽団奏者と共演。これまでにピアノを田中美江、三船優子、迫昭嘉、御邊典一の各氏に師事。

### 山道裕子 / クラリネット clarinet

東邦音楽大学卒業。同大学ウィーンアカデミー参加。定期演奏会ソロの部、卒業代表演奏会、平成30年ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第74回TIAA全日本クラシック音楽コンサート審査員賞受賞。これまでに松尾賢一郎、シュテファン・ノイバウワー各氏に師事。ケニチロカルテットメンバー。現在、東邦音楽大学大学院在学中。

### 佐々木真史 / 音楽プロデューサー・ヴィオラ produce & viola

1993年、東京藝術大学卒業。1999年まで東京藝術大学管弦楽研究部講師を務める。その間、各地のオーケストラで客演首席奏者を務める。1998年、彦根市文化プラザの主催によりソロリサイタルを行う。1999年、ハンブルクにて研修し深井現章氏に師事。帰国後仙台フィルハーモニー管弦楽団首席奏者に就任し、2011年まで務める。2002年仙台と東京においてピアノの國谷尊之氏とデュオリサイタルを開催する。現在、パッサ協会管弦楽団首席奏者。(公財)千葉交響楽団契約首席ヴィオラ奏者。鎌倉教会音楽プロデューサー、東邦音楽大学大学院講師。

